



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Año de la Grandeza Argentina

Informe

Número: IF-2026-65768025-APN-GCOM#RTA

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Viernes 3 de Julio de 2026

Referencia: Circular Aclaratoria N° 1 – Consultas técnicas - Lic. Priv. 06/2026

CIRCULAR ACLARATORIA N° 1

LICITACIÓN PRIVADA N° 06/2026 - ADQUISICIÓN DE LÁMPARAS Y FILTROS 2026 PARA TVP

EX-2026-42353280- -APN-GRHC7#RTA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 42, inciso 1), del Reglamento de Compras y Contrataciones de RTA S.A.U., se comunican las siguientes aclaraciones, formuladas en respuesta a las consultas efectuadas:

Consulta Renglón n°4:

El pedido es por lámpara FFR la consulta es: ¿pueden aceptar FFS que tienen un ángulo un poco más abierto que las FFR?

Respuesta:

No es posible aceptar el cambio. Las lámparas FFS ofrecidas poseen un mayor ángulo de apertura que baña más el escenario, haciendo la luz más uniforme y bajando la intensidad en el centro. Esto perjudica nuestro diseño técnico, ya que trabajamos en escenarios acotados y, en muchos casos, con otros decorados inmediatamente al lado que no deben recibir iluminación.

Consulta Renglón n°5:

El pedido es por lámpara FFP OSRAM ALUPAR (estas tienen el cuerpo de aluminio), la consulta es: ¿pueden aceptar lámpara FFP marca General Electric que tienen el cuerpo de vidrio?

Respuesta:

No es posible aceptar el cambio. Las lámparas con cuerpo de vidrio producen contaminación por luz residual (escape de haz lumínico hacia atrás que invade zonas no deseadas del escenario). Además, resultan más pesadas y presentan una menor resistencia estructural durante los traslados frecuentes.

Consulta Renglón n°8:

Necesitaría que detallen el color o los colores de los rollos de gelatinas que necesitan y saber si aceptan otra marca que no sea LEE”

Respuesta:

Los rollos solicitados no son filtros de color (efectos), sino correctores de temperatura color y difusores de densidad. Se requiere específicamente la marca LEE Filters (o equivalente fotométrico exacto en rendimiento y resistencia al calor) con el siguiente desglose:

Ful C.T. Blue (201) 2 Rollo - Convierte luz cálida (tungsteno/3200K) en luz fría (luz de día/5600K).

1/2 C.T. Blue (202) 2 Rollo -Convierte luz cálida (tungsteno/3200K) en luz fría (luz de día/5600K).

Son de distintas densidades para correcciones más sutiles.

White Diffusion (216) 2 Rollo - No cambian el color, sino la dureza de la luz, suavizando las sombras. Dispersan la luz de forma homogénea.

Half White Diffusion (250) 2 Rollo - No cambian el color, sino la dureza de la luz, suavizando las sombras.

Quarter White Diffusion (251) 2 Rollo - No cambian el color, sino la dureza de la luz, suavizando las sombras.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE
Date: 2026.07.03 16:13:32 -03:00

Veronica Varela
Gerenta
Gerencia de Compras
Radio y Televisión Argentina Sociedad del Estado

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL
ELECTRONICA - GDE
Date: 2026.07.03 16:13:32 -03:00