# 

Primer Trimestre 2022

Enero - Febrero - Marzo





Firmamos con Radio Educación, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, un acuerdo de cooperación que permitirá profundizar los lazos de amistad entre ambos organismos públicos y profundizar los vínculos con México.

Junto al presidente de la Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes (SAGAI), Jorge Marrale, firmamos un convenio que establece un mecanismo de pago por derechos de propiedad intelectual, renovando el compromiso con nuestras actrices y actores.





Desde Ajeproc, Sindicato que nuclea a la/os trabajadores Profesionales, Técnicos y Jerárquicos de Radio Nacional y Correo Oficial, y en nombre de su Sec. General Angel Savino y su Comisión Directiva, reconocemos y agradecemos el enorme esfuerzo que en esta paritaria 2022 ha realizado la Presidenta de RTA, Rosario Lufrano, en pos de mejorar la situación salarial de la/os compañera/os del medio. Esto nos motiva a redoblar nuestro esfuerzo y compromiso diario en acompañar y ayudar al éxito de la gestión de nuestra Radio de bandera.





Con un trabajo conjunto y valorado por las y los trabajadores, llegamos a un acuerdo paritario que permitió una recomposición salarial largamente esperada en la Radio.

Junto al Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, Daniel Filmus, firmamos un convenio de colaboración y asistencia para intercambiar producciones audiovisuales, materiales didácticos, colaboraciones en programas culturales, académicos, técnicos y científicos. El propósito es para poner los contenidos científicos al alcance de todos los ciudadanos del país.





La presidenta de RTA, Rosario Lufrano, el presidente de Argentores, Miguel Ángel Splendiani, y el secretario de la entidad, Guillermo Hardwick, firmaron hoy un convenio para realizar coproducciones de contenidos audiovisuales. Esto brinda espacio para que guionistas y artistas, actrices, actores y el mundo de la cultura esté representado.

Recibimos al Senador Nacional por la provincia de Santa Fe, Marcelo Lewandowski, para analizar una agenda de trabajo conjunto y pensar en futuros proyectos para RTA.



Los medios públicos conmemoraron el Día Internacional de la Mujer y el Día de Lucha contra la Violencia de Género con un acto encabezado por la presidenta de Radio y Televisión Argentina, Rosario Lufrano, con la participación de trabajadoras y trabajadores. Celebramos dos años de gestión trabajando fuertemente para incluir a las mujeres en las tareas que habitualmente hacían los hombres, y anunciamos que la Dirección de Género participará en los concursos de personal para garantizar la igualdad de oportunidades.





Recibimos a Zhu Boying, Director General de China Media Group America Latina; Cai Wei, Director de Asuntos Administrativos de CMG America Latina; Geng Zhiqian, corresponsal de CMG America Latina; Fernando Sun Y Enrique Gong, corresponsales de CMG Argentina.

Dialogamos para poder empezar a trabajar en distintos contenidos de manera conjunta, como venimos haciendo con distintos medios públicos de otros países

#### Alberto Fernández estuvo en el programa Desiguales.





Después de más de 20 años, un presidente de la Nación concurrió a una entrevista en los estudios de Televisión Pública. El presidente de la Nación, Alberto Fernández, estuvo en el programa Desiguales. Antes, recorrió el edificio, saludó a los trabajadores y trabajadores del canal y visitó nuestro Museo.

#### Comenzaron las reuniones para elaborar un Código de Ética para la Radio.



Rosario Lufrano y Osvaldo Santoro pusieron en funciones al nuevo director de Radio Nacional Córdoba, Luis Zanetti. Seguimos reconstruyendo los medios públicos.

Recibimos al vicepresidente de Ferrocarriles Argentinos, Pablo Mirolo y al gerente de Desarrollo del Patrimonio Cultural Ferroviario, Martín Costa.





Juntos, nos interiorizamos del funcionamiento del Museo Ferroviario y evaluamos la posibilidad de que RTA también participe con un coche especial mostrando la historia de la empresa.

### PUESTA EN VALOR EDIFICIO DE LA TV PÚBLICA

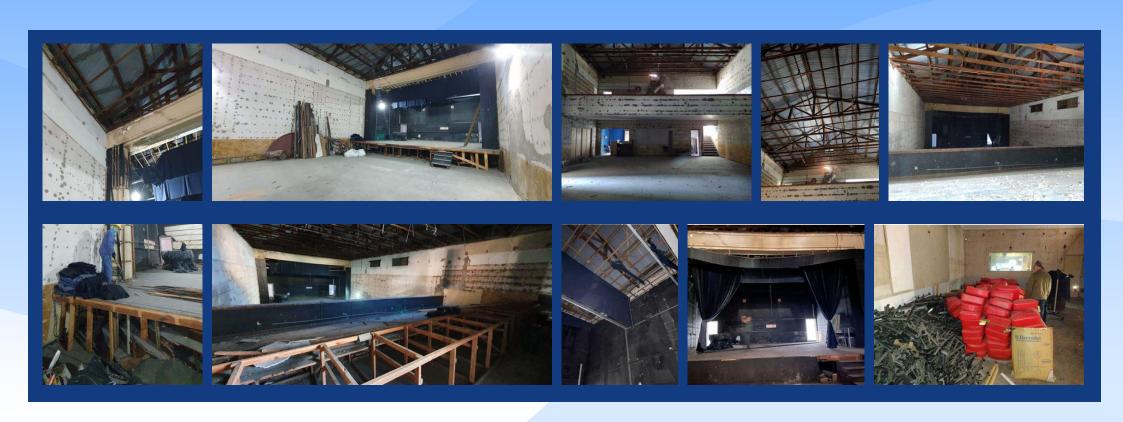
Se realizaron mejoras iluminarias en la Redacción de noticias, bar y espcios comunes de TVP





# PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO Y AUDITORIO DE LRA 5 - ROSARIO

Comenzó el inicio de obra de remodelación del edificio y del auditorio de LRA 5 ROSARIO



## ÍNDICE

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACION Y FINANZAS ————————————————————————————————————	- 11
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PERSONAL	- 13
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LEGALES RTA	- 15
DIRECCION DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y PRENSA	- 16
GERENCIA DE MEDIOS DIGITALES DE RADIO Y TELEVISION ARGENTINA	- 19
DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DIVERSIDAD	- 25

#### DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

#### **PAGO DERECHOS**

Se realizó el pago de la primera cuota de los derechos para la transmisión del Mundial Qatar 2022

#### ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL CANAL

Se realizó la contratación del Servicio de iluminación para el programa

Desiguales – TVP por Adquisición de grúas extensibles con cabeza móvil – TVP

Se realizó la contratación del servicio de alquiler de pantallas led para TVP

#### ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO FOTOGRÁFICO

Se hizo la compra de dos cámaras fotográfica y equipamiento para el área de fotografía de RTA SE.

#### ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO INFORMATICO TVP

Se realizó la compra de 30 computadoras y 5 notebooks para TVP

#### **GERENCIA COMERCIAL RTA SE**

Se renovó el acuerdo comercial de canje con la empresa ATOM-PROTECT que proveerá 20.000 barbijos para TVP y 3.000 para RNA cubriendo las necesidades de todo el año.

Se elaboró el Media-Kit del Mundial Qatar 2022 a fin llevar adelante reuniones con las centrales de medios, agencias de publicidad y distintos clientes, para realizar la presentación de los paquetes correspondientes a la venta de los espacios publicitarios que tendrán lugar en el evento.

#### DIRECCION DE GESTIÓN DE PERSONAL

Finalizamos el trámite de registro facial y de actualización de las huellas digitales de las y los trabajadores para posibilitar el regreso al trabajo presencial.

Actualizamos la totalidad de la documentación obrante en los legajos de aquellos empleados y empleadas que retomaron la actividad laboral de modo presencial.

Mantuvimos constantes reuniones con representantes de las asociaciones sindicales donde se abordaron distintas inquietudes y solicitudes (donde se destaca las Paritarias Internas) con los sindicatos intervinientes tanto en TV PÚBLICA y RADIO NACIONAL y sus 49 Emisoras.

Integramos el Comité de Equidad Laboral en el marco del Protocolo de Prevención e Intervención ante situaciones de Violencia y Acoso Laboral y/o por Razón de Género, dando pronta respuesta frente a las denuncias recibidas.

Continuamos con regularización laboral de las y los trabajadores de la empresa, reconociendo el esfuerzo y dedicación brindada.

Iniciamos el trámite de renovación de los contratos de tiempo determinado. Dimos apertura a los Concursos Internos como acción tendiente a cubrir las vacantes detectadas tanto en la TV Pca como en RN.

Dimos cumplimiento a lo establecido en la Resolución M.J. y D.H. no. 1695/2013 notificando a las y los trabajadores respecto de la obligación de presentar la DDJJ ante la Oficina Anticorrupción. Asimismo, hicimos las presentaciones correspondientes de aquellos funcionarios que dieron cumplimiento con la notificación de referencia.

En el marco del relevamiento de las instalaciones exteriores del Jardín Piluso, se finalizó con el trámite de compra de juegos infantiles conforme estándares de seguridad nacional e internacional.

Gestionamos la entrega mensual de barbijos y alcohol ATOM PROTECT a toda la dotación del personal con el objetivo de extremar las medidas de prevención para proteger de los contagios por Covid 19.

#### DIRECCION DE ASUNTOS LEGALES

Intervención, asesoramiento y dictamen jurídico en 135 actuaciones en general.

Actuación en la redacción y control de legalidad de 88 contratos de locación de obra propuestos por las distintas unidades de negocio de esta empresa.

Se realizó la intervención en cinco expedientes de grandes contrataciones y obras de Radio Nacional Argentina.

Se ha expedido en nueve contratos de cesiones de derechos para obras a ser emitidas en Canal7. Redacción y dictamenes trece contratos de producción y coproducción televisiva.

Realización y dictamen sobre cinco convenios de cooperación con otras instituciones.

#### DIRECCION DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y PRENSA

#### Cuentas gestionadas por Prensa en Twitter e Instagram

En este período, la cuenta de Twitter registró 219.400 impresiones —un promedio de 2.438 por día—. La tasa de interacción fue de 2.1% en promedio, un incremento de 1,1 punto con respecto al trimestre anterior. La cantidad de seguidores alcanzó los 9460, un 1,2% más que en diciembre de 2021 y 15% más que al reinicio de la actividad en septiembre de 2020.

El objetivo de esta cuenta es brindar un espacio de articulación entre la difusión de novedades de Radio y Televisión Argentina, Televisión Pública, las filiales de Radio Nacional y Canal 12 de Trenque Lauquen. Al fortalecimiento de vínculos con periodistas y cuentas oficiales de la radio pública en todo el país, se sumó la interacción con nuevos espacios como RTA Lab.

La cuenta difunde las novedades de programación del Canal y la Radio.

También acompaña las campañas desarrolladas por Radio Nacional en estrenos y producciones especiales. Por otra parte, este espacio de interacción también se amplió con la gestión desde el área, de la cuenta oficial de Radio y Televisión Argentina en Instagram.

#### **Televisión Pública**

Durante el primer trimestre del año, el área realizó acciones específicas sobre lo siguiente:

Entrevista exclusiva al presidente de la Nación, Alberto Fernández, en Desiguales.

Nominación de las miniseries FIFAGate Por el Bien del Fútbol, Espíritu Pionero y el programa especial Diego Maradona, Nacido para Molestar, para la instancia final del certamen internacional New York Festivals TV & Film Awards, que reconoce la excelencia y la innovación y en el que participan más de 50 países.

Estreno de la serie de ficción Sumergidos.

Estreno de Hola País, el primer programa de Televisión Pública en la plataforma Twitch.

Emisión especial del Concierto para celebrar el 50 aniversario del inicio de relaciones

diplomáticas entre Argentina y China.

#### **Radio Nacional**

Durante el último trimestre del año, el área realizó acciones específicas sobre lo siguiente:

Comienzo de la nueva programación 2022 de LRA1 AM 870; 96.7 Clásica y 93.7 Rock.

Nominación para la instancia de los New York Festivals Radio Awards de los documentales de Radio Nacional 2001: Un Final Anunciado y Juego de Imperios. Malvinas 1982: Colonizados por la Dictadura.

#### GERENCIA DE MEDIOS DIGITALES

#### Crecimiento de la comunidad digital

Durante el 1° trimestre de 2022 (Enero, Febrero y Marzo) la comunidad digital en redes de TVP creció en 238.953 suscriptores, totalizando 6.175.561. La misma está compuesta por la suma de suscriptores/seguidores a las cuentas de Twitter, Facebook, YouTube TVP, YouTube TVP Noticias, YouTube Archivo Histórico de RTA e Instagram.

#### ACCIONES Y CONTENIDOS DESTACADOS

#### **FESTIVAL PAÍS**

22 festivales en simultáneo y exclusivos por el canal de YouTube de TV Pública y nuestro Sitio Web. Emisión en vivo de todas las jornadas y contenido a demanda.

Cobertura in situ de 5 festivales donde realizamos más de 270 contenidos originales que obtuvieron más de 50.00.000 reproducciones / vistas y sumaron 5.725 nuevos seguidores en Instagram y 108.900 nuevos suscriptores en YouTube.

#### Agendas de Festivales

La agenda de Jesús María fue el contenido que más alcance, impresiones, interacciones, me gusta y comentarios tuvo en Instagram









# Video más popular de YouTube: 1 millón 500 mil vistas Aumento de la audiencia de

18 a 24 años y de 25 a 34 años

**TWITCH** 

¡Encendimos TWITCH con un contenido original 100% producido por la Gerencia de Medios Digitales! Con la conducción de Tania Wedeltoft y Mariano Angarolla, "Hola país" propone un recorrido desde la conversación con la comunidad sobre temas cotidianos, el repaso de noticias raras, hasta secciones de humor con una mirada ácida, divertida y paródica.

A través de una estrategia integral con las figuras, se registraron 137.073 visualizaciones de los contenidos en Instagram, Twitter, Twitch y YouTube.

#### **Contenidos Destacados**



#### **MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA**

Contenido original producido para el 24 de Marzo con material de Archivo. Sumó en Instagram más de 11.000 reproducciones y 100 seguidores nuevos.







#### **NOTICIAS INTERNACIONALES**

Los acontecimientos internacionales poseen un gran impacto en la comunidad que conforma el canal de Noticias de Televisión Pública. En el último trimestre, los hechos que obtuvieron más vistas fueron:

- 1. Putin: las sanciones contra Rusia "son como una declaración de guerra" (1.208.895)
- 2. Tensión en el Este europeo (1.008.404)
- 3. Rusia muestra su poderío con grandes maniobras militares (10.247)

#### DIRECCIÓN DE GÉNERO Y DIVERSIDAD

 Las personas inscriptas en los Tres Encuentros de Capacitación realizados por el Programa "Construyendo una "Comunicación Inclusiva en el marco de la Ley Micaela" fueron un total de 1466 personas. Se enviaron 981 certificados y el listado de nombres respectivos a las Gerencias.

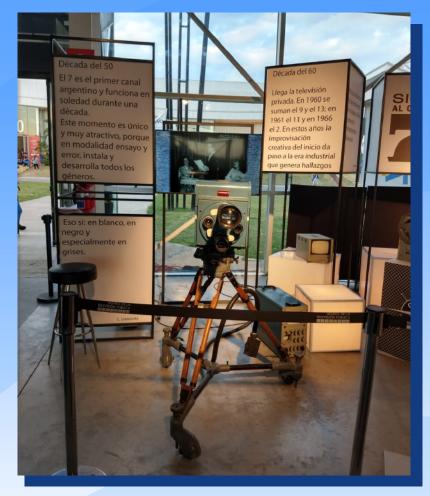
Se realizó el relevamiento de las personas de la TV Pública vinculadas al mensaje que aún no habían cumplido con la capacitación pertenecientes a producción, artística y noticiero (168) y de los trabajadores y trabajadoras que deben hacerla de distintas áreas.

 Trabajos preparatorios para las actividades del 8 y 11 de marzo y del Acto Central en Radio Nacional. Se realizó un clip de fotos de las trabajadoras de RTA personal y de clip de presentación de materiales.

- Elaboración de una propuesta de Campaña para Hacer Visible lo Invisible, que tiene como finalidad la construcción de una mayor igualdad y equidad. Como parte de la Campaña presentó HITOS, HECHOS, MUJERES DIVERSIDADE. Son 71 micros de marzo a diciembre.
- Convocatoria a todos los sindicatos de Radio Nacional y de la TVPública para recoger opiniones y recomendaciones con respecto al Protocolo habilitado el 8 de marzo de 2021.
- Atención de denuncias, reuniones del Comité Especializado y del Comité de Etica Laboral
- Cuarto Encuentro de Capacitación "Construyendo una comunicación inclusiva en el marco de la Ley Micaela" con la convocatoria del personal de infraestructura de las 49 Emisoras y de RN. Se relevaron 687 personas. Participan 550. Se inició el 21/3 y finaliza el 22 de abril.

- Producción y moderación de las actividades en Tecnopolis en los meses de febrero y marzo, como invitada a generar contenidos para el Set de los 70 años de la TVP.
- Estas actividades se llevaron adelante junto a las áreas de Producción e Institucionales de TVP, lideradas por esta Dirección.





Participación en la elaboración y gestión de la propuesta artística para el ciclo **Atardeceres en Tecnópolis**, realizado entre enero y marzo, entre ellas los especiales de Carnaval y Nosotras movemos el mundo.

# INFORME PRIMER TRIMESTRE TV PÚBLICA - 2022

Enero - Febrero - Marzo





# GERENCIA ARTÍSTICA

## **2022 MÁS FEDERAL**

El equipo de la TV Pública viajó por todo el país, realizando la cobertura de la temporada de verano 2020. Se cubrieron 20 provincias y 110 localidades

### Festivales con la música del país

Transmisión de 29 Festivales nacionales y Fiestas populares a lo largo del país con las primeras figuras de la canción y artistas locales y provinciales.



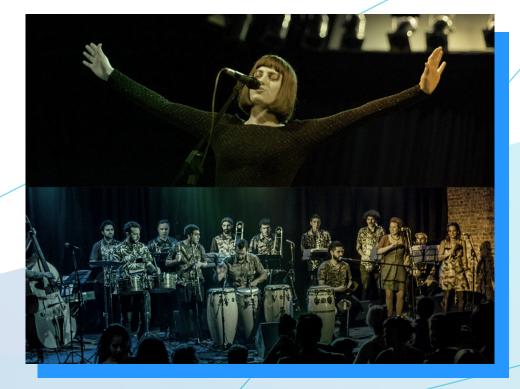




### Música Argentina para el Mundo

Presentamos los mejores shows de reconocidos artistas musicales que forman parte del repertorio organizado por MICA (Mercado de Industrias Culturales de Argentina).





## L-Gante en Tecnópolis



Transmisión en vivo del recital gratuito que el cantante de Cumbia 420 dio en el parque público del Ministerio de Cultura de la Nación.

# Concierto para celebrar el diálogo entre China y Argentina



La Orquesta Sinfónica Nacional de China, el Centro Cultural Kirchner y el Quinteto Re-volucionario de la Fundación Astor Piazzolla celebraron con un concierto especial el 50 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países.

## **PROGRAMAS**



**SIC. Periodismo Textual** 



Nuevo formato que marca el regreso de las crónicas periodísticas desde el lugar en donde trascienden los hechos. Con Luciano Galende y Florencia Alcaraz.

# ¿Quién sabe más de Argentina?



Segunda temporada del programa que premia a quienes demuestran cuánto saben sobre nuestro país, con Roberto Funes Ugarte.

# Altavoz, el programa de los jóvenes del país



Tercera temporada del ciclo donde más de 40 jóvenes columnistas de todo el país toman la palabra y dan sus opiniones en primera persona y sin intermediaciones. Con Cata De Elía y Juani Velcoff.

### **FICCIONES**



#### **ESTRENO**

#### **Sumergidos**



Serie dramática policial. Primera coproducción de Brasil y Argentina.

#### FECHAS ESPECIALES





#### 23/1 - Día de las Personas Músicas

Se emitieron 2 programas realizados por el INAMU: Marcando el Compás, con versiones de clásicos interpretados en todo el país, y Los Sueños se Construyen.



#### 8/3 – Día Internacional de la Mujer

Programación especial dedicada a resaltar la extensa lucha de las mujeres por la igualdad en todos los ámbitos de la sociedad.



### 11/3 – Día Nacional contra la violencia de Género

Se emitió en tanda un spot realizado por RTA contra la violencia de Género en los medios de comunicación.



### 17/3 – Atentado a la Embajada de Israel

El programa Shalom AMIA recordó el atentado a la Embajada de Israel en Buenos Aires con una cobertura especial.



# 24/4 – Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

Se programó una selección de películas que recuperan el clima de época de los años de la dictadura. Además, se emitió durante el día un spot realizado por RTA conmemorando a las víctimas de la dictadura cívico militar.



#### 26/4 - "Principios de Yogyakarta"

Emisión de un spot realizado por RTA sobre la aplicación de la legislación Internacional de DDHH en relación con la orientación sexual e identidad de género.

### GERENCIA DE DEPORTES

# Transmisión y cobertura de la Selección Argentina de Futsal, donde la selección se coronó campeona de América.





Se realizó la transmitió de la nueva temporada del automovilismo nacional se ha puesto en marcha y la Televisión Pública sigue albergando las competiciones finales clásicas de los mediodías de los domingos, con marcado carácter federal recorriendo todo el país y sus diversos autódromos.

Se realizó la transmitió de la nueva temporada del automovilismo nacional se ha puesto en marcha y la Televisión Pública sigue albergando las competiciones finales clásicas de los mediodías de los domingos, con marcado carácter federal recorriendo todo el país y sus diversos autódromos.



#### Inicio a la Copa de la Liga de Fútbol Masculino y el Torneo de Fútbol Femenino de Primera División.





Transmisión del partido de la despedida de la Selección Nacional en la Bombonera, así como el último partido del certamen que nos clasificó al próximo Mundial de la FIFA a disputarse en fin de año.





Empezamos a palpitar la próxima Copa del Mundo, generamos contenido exclusivo de los lugares destacados de la Ciudad de Doha y los distintos estadios donde se llevará a cabo la competencia en Qatar.



El Turf ha renovado su calendario por medio del cual disfrutamos por nuestra pantalla del Gran Premio América, primero de una serie de eventos más relevantes a nivel nacional e internacional de esta disciplina que se llevarán a cabo en los Hipódromos de San Isidro, Palermo, La Plata y, eventualmente, en el interior de nuestro país.



## GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Se realizaron mejoras iluminarias en la Redacción de noticias, Bar y espcios. comunes de TVP

Se realizó la contratación del Servicio de iluminación para el programa Desiguales – TVP por Adquisición de grúas extensibles con cabeza móvil – TVP

Se realizó la contratación del servicio de alquiler de pantallas led para TVP

### GERENCIA DE NOTICIAS

#### Cobertura Elecciones Primarias Legislativas 2021

Transmisión de la Inauguración del Período de Sesiones Ordinarias del Congreso de la Nación, con la presencia del Sr. Presidente de la Nación: cobertura especial con 8 horas de transmisión en vivo, con móviles en el interior del Congreso y en las inmediaciones, y todas las voces.

#### Co-Producción con Radio y Televisión Italiana (RAI)

Realización de un documental para impulsar la nominación del Museo Sitio de la Memoria (Ex Esma) como Patrimonio Mundial de la Unesco, dedicado a la Memoria

#### Incorporación del Periodista Horacio Embón

En la conducción de la edición Central de Noticias, junto a Felicitas Bonavitta y a Diana Zurco.

#### Incorporación del periodista Lautaro Maislín

En la conducción de la Edición de Cierre a la medianoche, junto a las periodistas Gabriela Raddice y Gabriela Previtera, configurando esta última la formalización de una columnista de deportes mujer en una de las ediciones de noticias que produce esta Gerencia, por primera vez.

#### Relanzamiento de la edición Internacional de Noticias

Con la Conducción de Pablo Vigna, y la incorporación de periodistas especializados en política internacional jóvenes, para renovar el formato: Leticia Martínez- Alejandra Loucau- Augusto Taglioni- Juan Elman- Heber Ostroviesky.

#### Incorporación de un crol con el pronóstico

Para todas las provincias del país para todas las ediciones, con la intención de federalizar información y servicios básicos en todo el país.

#### Cobertura del histórico juicio de Lesa Humanidad

Por la masacre de Napalpí, que juzga la matanza de centenares de integrantes de pueblos indígenas ejecutada hace casi 100 años por policías, gendarmes y colonos en Chaco.

# GERENCIA DE INGENIERÍA

#### Mantenimiento Electrónico y Planificación

Se continuo con el proceso de cobertura de las 30 vacantes que se generaron desde el 2015. ingresaron dos Técnicos de mantenimiento electrónico y un operador de subestación, se ocupó el puesto de Jefe de Tecnico de Control Central.

Asistencia y mantenimiento de rutina de todos los sectores Producción, Operaciones, Noticiero, Control Central, Edición, VTR, Presentación, asistencia a los servicios de Streaming de las señales de Medios Interactivos

#### Se lanzó la página del archivo histórico

Se lanzó la página del archivo histórico, se están realizando mantenimientos y mejoras en las páginas web del canal y de RTA. Se incorporaron procesadores a la plataforma de virtualización, liberando servidores físicos para destinarlos a otros usos operativos.

# Control Central, Planta Transmisora, Repetidoras, Subestación, Electromecánica

Se repararon módulos de los transmisores analógicos varias repetidoras analógicas que estaban fuera de servicio. Estos sectores realizaron las tareas habituales para garantizar la salida al aire del canal, los exteriores, las grabaciones de los programas y el funcionamiento general de los servicios básicos.

# INFORME PRIMER TRIMESTRE RADIO NACIONAL - 2022

Enero - Febrero - Marzo





# GERENCIA ARTÍSTICA

#### Radio Nacional en Acción desde Mar del Plata 2022

Programación especial durante los meses de Enero y Febrero desde Mar del Plata. Columnistas desde todo el país y móviles desde la ciudad balnearia. La conducción estuvo a cargo de Conductoras y conductores de las 49 emisoras.

#### Nacional en Acción

Cobertura de los festivales nacionales que se realizaron en el país a través de todas las emisoras. Se transmitió en vivo el Festival del Lago (Calafate), el festival de la Manzana (Río Negro), el Festival del Mate (Entre Ríos), el festival de Cosquín, el festival del Chamame, el festival de Los Tekis y muchos otros. Todos los eventos fueron transmitidos para todo el país en un trabajo en conjunto de todas las emisoras.

#### Nacional en Acción desde Tecnópolis

Se realizaron programas en vivo de AM 870, Nacional Rock y Nacional Folklórica durante los fines de semanas. Se reformuló el estudio de Radio Nacional para salir desde un lugar con mejor acústica, mejor sonido y comodidad. El nuevo espacio en Tecnópolis nos permitió invitar a orquestas y músicos de todo el país.

#### Nacional en Acción desde Expoagro- San Nicolás

La Exposición se extendió desde el martes 8 de marzo al viernes 11. Se transmitió en vivo el programa "Ahí Vamos" (lunes a viernes de 9 a 12) con la conducción de Gisela Busaniche. El trabajo se realizó en conjunto con LRA 5, Radio Nacional Rosario que emitió el programa "Ronda Federal" con la conducción de Diego Frisco.



#### Nacional en Acción. Malvinas nos une.

Micros, programas especiales, Transmitimos en vivo 24 horas el programa "Malvinas nos Une" desde Rio Grande para todas las emisoras, transmisión desde el Museo Malvinas, producciones especiales con veteranos de guerra de todo el país. Realización de documentales radiofónicos.



#### Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia

Volvimos a la plaza el 24 de marzo, día de la Memoria por la Verdad y la Justicia, lo transmitimos en vivo con todas nuestras figuras desde el Cabildo en la Plaza de Mayo.

La transmisión comenzó a las nueve de la mañana y realizamos la cobertura hasta las 21 horas.

Programas especiales en duplex con Nacional 870 y Nacional Rock.





En marzo Nacional Rock lanzó su programación sumando a Lautaro Maislin, Elisa Sanchez, Fede Simonetti, Matzorama, y Pablo Monti, entre otras grandes figuras; mientras siguen al aire Mex Urtizberea, Diego Ripoll, Susy Shock, Gillespi, Tomas Rebord, Pedro Saborido, Ivana Szerman, Flora Alkorta y todxs lxs conductores que ya son el sello de la 93.7.

Uno de los grandes estrenos del año fue Alerta urgente de 18 a 20, un magazine periodístico que propone un abordaje de los principales temas informativos del día tratados desde el humor a través de secciones, parodias, sketchs y juegos. Conduce Fede Simonetti.



La vuelta de los festivales: Transmisión en vivo de los festivales del Chamamé, Cosquín, Baradero, Salamanca y el Festival de Los Tekis. Luego de años sin presencia, la Directora de la radio en conjunto con la Gerencia de emisoras le devolvieron el espacio privilegiado que tenía Radio Nacional en estos eventos. Además se realizó una cobertura tanto en la web como en las redes sociales para que las audiencias tengan acceso multimedial.

Tecnópolis: Durante todo el verano se realizaron transmisiones en vivo desde el parque temático en donde artistas y personalidades desfilaron por el estudio de la emisora.

Lanzamiento del programa "Brotecitos, otro será el cantar": El 23 de marzo se puso al aire el primer programa de folklore y tango transfeminista, conducido por Susy Shock,

Ferni de Gyndelfedt y Valen Bonetto.



La vuelta de los festivales: Transmisión en vivo de los festivales del Chamamé, Cosquín, Baradero, Salamanca y el Festival de Los Tekis. Luego de años sin presencia, la Directora de la radio en conjunto con la Gerencia de emisoras le devolvieron el espacio privilegiado que tenía Radio Nacional en estos eventos. Además se realizó una cobertura tanto en la web como en las redes sociales para que las audiencias tengan acceso multimedial.

Tecnópolis: Durante todo el verano se realizaron transmisiones en vivo desde el parque temático en donde artistas y personalidades desfilaron por el estudio de la emisora.

Lanzamiento del programa "Brotecitos, otro será el cantar": El 23 de marzo se puso al aire el primer programa de folklore y tango transfeminista, conducido por Susy Shock,

Ferni de Gyndelfedt y Valen Bonetto.



Especial Malvinas y la Música nos unen.

Testimonios inéditos, la historia vivida por sus protagonistas. El primer programa contó con el testimonio exclusivo del Suboficial R, Miguel Ángel Álvarez, sobreviviente del ARA Gral. Belgrano de Bahía Blanca, junto con su esposa e hijo.

La familia artística de la FM 96.7 Radio Nacional Clásica y sus prestigiosos invitados, se sumaron a una maratón musical de 12 horas ininterrumpidas. Grandes artistas cantando y tocando en el fin de ciclo 2021 de nuestra querida Radio y el video de dicha maratón estrenado el 8 de enero por el canal de YouTube de Radio Nacional Clasica



Reinicio de las emisiones diarias en 8 idiomas desde nuestros estudios luego de dos años de pandemia. De esta manera estamos nuevamente activos en aplicaciones y herramientas de streaming como en la web de RAE con nuestra propia programación. Nueva temporada de contenidos podcast dedicados a compatriotas que viven en distintos países del mundo.

"Radicados" Nueva temporada de los ciclos Argentina saluda a Vietnam y Vietnam saluda a Argentina. El material de NUEVO SONIDO ARGENTINO que difunde nuestra nueva música en distintos idiomas ahora es presentado por su realizador gracias a la vuelta a los estudios.

Incorporación de Fabián Condevilla del área deportes para brindar un resumen semanal de TODOS LOS DEPORTES y el desempeño de los y las deportistas de nuestro país en todo el mundo.

Cobertura prioritaria de MALVINAS NOS UNE, retransmisión al mundo de los eventos y conversatorios relacionados, más la generación de contenidos propios como el especial sobre RADIODIFUSIÓN DURANTE MALVINAS en el que trabajamos en conjunto con RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA.

# ENTREVISTAS FEDERALES DESTACADAS

Se continuó con el ciclo Entrevista Federal, que es coordinado y puesto al aire íntegramente por el Área de Medios Digitales. En este periodo, por nombrar algunos pocos, participaron el músico Víctor Heredia; el ministro de defensa Jorge Taiana; el ministro de Educación Jaime Perczyk y el asesor presidencial Alejandro Grimson.



**Victor Heredia** 



**Jorge Taiana** 



**Jaime Perczyk** 



**Alejandro Grimson** 

# GERENCIA OPERATIVA

### Se realizó la reparación de dos transmisores de AM en LRA 54 — Nacional Jacobacc

Se realizaron ajustes y tareas de mantenimientos varios sobre los equipos de FM de LRA 20 y AM de LRA 20 mediante comisión técnica

Se repararon más 15 módulos de transmisores de AM

Se realizó reparación provisoria en el sistema irradiante de LRA22

# Se repararon siete (7) amplificadores lineales de FM en el laboratorio de LRA42

Se repararon tres (3) enlaces de programa en el laboratorio de LRA

# GERENCIA DE LEGALES

Durante el primer trimestre hemos confeccionado 747 contratos de locación de obra que responden a la programación radial 2022, y nos encontramos aún transitando digitalización en el sistema GDE, tanto para LRA1 como para el interior.

